

PŘÍLOHA Č. 1 K ROZHODNUTÍ ŘEDITELE ŠKOLY Č. 8/2024

MATURITNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL PRO ROK 2025

Na základě § 14b vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění,

stanovuji

maturitní seznam literárních děl a kritéria pro sestavení žákovského seznamu literárních děl pro ústní zkoušky z českého jazyka a literatury konané v roce 2025:

MATURITNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL:

Skupina 1 – Literatura do konce 19. století (min. 3 tituly):

1. Bible – Nový zákon: Evangelium sv. Lukáše (P) (In Bible, Praha, Ústřední církevní nakladatelství, 1987, ekumenický překlad)
2. Homér: Odysseia (B) (Praha, SNKLHU, 1956, přel.: O. Vaňorný a F. Stiebitz)
3. Ovidius: Proměny (B) (Praha, SNKLHU, 1958, přel.: F. Stiebitz)
4. Giovanni Boccaccio: Dekameron (P) (Praha, SNKLHU, 1959, přel.: R. Krátký)
5. William Shakespeare: Romeo a Julie (D)
6. William Shakespeare: Kupec benátský (D)
7. William Shakespeare: Hamlet (D) (vše in Výbor z dramát, Praha, Naše vojsko, 1956, přel.: E. A. Saudek)
8. Moliere: Lakomec (D) (Praha, Mladá fronta, 1966, přel.: E. A. Saudek)
9. Moliere: Misanthrop (D) (Praha, Mladá fronta, 1966, přel.: J. Z. Novák)
10. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera (P) (Praha, Mladá fronta, 1968, přel.: E. A. Saudek)
11. Jan Amos Komenský: Labyrint světa a Ráj srdce (P)
12. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (B) (Praha, Lidové nakladatelství, 1962, přel.: Josef Hora)
13. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži (P) (Praha, Odeon, 1968, přel.: M. Tomášková)
14. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky (P) (Praha, Odeon, 1978, přel.: J. Schwarz)
15. Honoré de Balzac: Otec Goriot (P) (Praha, Mladá fronta, 1984, přel.: B. Zimová)
16. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (D) (Praha, SPN 1959, přel.: B. Mathesius)
17. Charles Dickens: Oliver Twist (P) (Praha, Odeon, 1966, přel.: E. a E. Tilschovi)
18. Charles Baudelaire: Květy zla (B) (Praha, Mladá fronta 1964, přel.: V. Nezval)

19. Artur Rimbaud: Opilý koráb (B) (In Má bohéma, Praha, Garamond, 2015, přel.: V. Nezval)
20. Guy de Maupassant: Miláček (P) (Praha, Mladá fronta, 1967, přel.: B. Štorm)
21. Oscar Wilde: Jak je důležité míti Filipa (D) (Praha, Artur, 2011, přel.: J. Z. Novák)
22. Anton Pavlovič Čechov: Tři sestry (D) (Praha, Artur, 2005, přel.: L. Suchařípa)
23. Karel Hynek Mácha: Máj (B)
24. Karel Jaromír Erben: Kytice (B)
25. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie (B)
26. Božena Němcová: V zámku a podzámčí (P)
27. Jan Neruda: Balady a romance (B)
28. Jan Neruda: Povídky malostranské (P)
29. Alois Jirásek: Filosofská historie (P)
30. Alois Jirásek: Lucerna (D)
31. Ladislav Stroupežnický: Naši furianti (D)
32. A. a V. Mrštíkové: Maryša (D)

Skupina 2 – Literatura 20. a 21. století (min. 10 titulů):

33. George Bernard Shaw: Pygmalion (D) (In Divadelní moudrost G. B. Shawa, Praha, Mladá fronta, 1979, přel.: M. Lukeš)
34. Franz Kafka: Proměna (P) (Brno, B4U Publishing, 2007, přel.: V. Kafka)
35. Ernest Hemingway: Sbohem, armádo (P) (Praha, SNKLHU, 1965, přel.: J. Škvorecký)
36. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (P) (Praha, Naše vojsko, 1988, přel.: F. Gel)
37. Romain Rolland: Petr a Lucie (P) (Praha, Omega, 2015, přel.: J. Zaorálek)
38. John Steinbeck: O myších a lidech (P) (Praha, Svoboda, 1994, přel.: V. Vendyš)
39. Albert Camus: Cizinec (P) (Praha, Mladá fronta, 1966, přel.: M. Žilina)
40. George Orwell: 1984 (P) (Praha, Levné knihy, 2009, přel.: E. Šimečková)
41. George Orwell: Farma zvířat (P) (Praha, Práce, 1991, přel.: M. Holub)
42. Joseph Heller: Hlava XXII (P) (BBart, 1999, přel. M. Jindra)
43. Jack Kerouac: Na cestě (P) (Praha Argo, 1997, přel.: J. Josek)
44. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě? (P) (Praha, Práce, 1979, přel.: L. a R. Pellarovi)
45. Anton Myrer: Poslední kabriolet (P) (Praha, X-Egem, 1994, přel.: J. Emmerová)
46. Charles Bukovski: Hollywood (P) (Praha, Pragma, 1992, přel.: L. Šenkyřík)
47. Gabriel García Márquez: Kronika ohlášené smrti (P) (Praha, Hynek, 1997, přel.: E. Hodoušek)
48. Heinrich Böll: Kdes byl, Adame? (P) (Praha, Naše vojsko, 1961, přel.: L. Kundera)
49. A. I. Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče (P) (Brno, Svět sovětů, 1965, přel.: A. Nováková)
50. Ladislav Mňačko: Jak chutná moc (P) (Praha, Československý spisovatel, 1968, přel.: G. Hajčik a Z. Koňák)
51. Petr Bezruč: Slezské písně (B)
52. Viktor Dyk: Krysař (P)

53. Fráňa Šrámek: Měsíc nad řekou (D)
54. Jiří Wolker: Těžká hodina (B)
55. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj, loupežník (P)
56. J. a K. Čapkové: Ze života hmyzu (D)
57. Karel Čapek: Krakatit (P)
58. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy (P)
59. Karel Čapek: Válka s mlouky (P)
60. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1. a 2. díl) (P)
61. Vítězslav Nezval: Edison (B)
62. Vladislav Vančura: Rozmarné léto (P)
63. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová (P)
64. Jiří Voskovec a Jan Werich: Osel a stín (D)
65. Jaroslav Seifert: Morový sloup (B)
66. František Hrubín: Romance pro křídlovku (B)
67. Josef Kainar: Moje blues (B)
68. Josef Škvorecký: Zbabělci (P)
69. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol (P)
70. Václav Havel: Audience (D)
71. Milan Kundera: Směšné lásky (P)
72. Milan Kundera: Žert (P)
73. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí (P)
74. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále (P)
75. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku (B)
76. Ota Pavel: Smrt krásných srnců (P)
77. Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak: Posel z Liptákova (D)
78. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa (P)
79. Michal Viewegh: Vybíjená (P)
80. Petr Šabach: Babičky (P)
81. Jiří Hájiček: Selský baroko (P)
82. Jiří Hájiček: Rybí krev (P)
83. Irena Dousková: Hrdý Budžes (P)
84. Miloš Urban: Hastrman (P)
85. David Mitchell: Třináct měsíců (P) (přel.: P. Diestlerová)
86. Kazuo Ishiguro: Pohřbený obr (P) (přel.: L. Sobotová)
87. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (P) (přel. Z. Stavinohová)
88. Jane Austenová: Pýcha a předsudek (P) (přel. E. Kondrysová)
89. Petr Šabach: Občanský průkaz (P)

Kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žáka:

Seznam musí obsahovat nejméně 3 tituly z první skupiny a nejméně 10 titulů z druhé skupiny.

Seznam musí obsahovat nejméně jedno dílo prozaické (P), jedno dílo básnické (B) a jedno dílo dramatické (D).

Seznam nesmí obsahovat více než dvě díla stejného autora.

V Českých Budějovicích 2. září 2024

RNDr. Vladimír Kostka
ředitel školy